

## IZVJEŠĆE O RADU KNJIŽNICE ZA 2017. GODINU

### I. Općenito

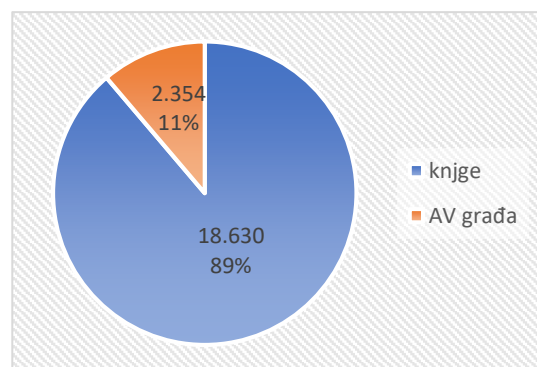
#### *Osnivanje, kadrovi, prostor, fond, oprema*

- a) Općinska knjižnica Bistra djeluje kao samostalna ustanova od prosinca 2008. g. Sjedište knjižnice je u Poljanici Bistranskoj, Bistranska 98. Knjižnica spada među knjižnice VI. tipa (čl. 9. Standarda za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj).
- b) Knjižnica ima jednu uposlenu djelatnicu, ravnateljicu ustanove, koja je ujedno i diplomirani knjižničar. Postoji velika potreba za zapošljavanjem pomoćnog knjižničara obzirom na opseg posla i rad u samo jednoj smjeni čime ustanova veliki dio dana ostaje zatvorena za korisnike.
- c) Računovodstveni i pravni poslovi obavljaju se u Općini Bistra koja je osnivač ustanove.
- d) Knjižnični fond na dan 31. prosinca 2017. brojio je **20.984** jedinica građe.

Od toga:

knjižni fond	18.630 jedinica
neknjižni fond (AV građa)	2.354 jedinica

Knjižnični fond podijeljen je u nekoliko odjela i zbirke prema kojima se formiraju i usluge za korisnike. Prema navedenom postoje dva odjela, za odrasle te za djecu i mlade. Starija i vrednija izdanja formirana su u zbirci zaštićeni fond, a neknjižna građa u AV zbirku.



Godišnjom pretplatom Knjižnica nabavlja 19 naslova časopisa i novina.

- e) Knjižnica raspolaže sljedećom tehničkom opremom:

- 6 računala (5 za potrebe korisnika)
- 1 prijenosno računalo
- 2 pisača (1 crno-bijeli i jedan u boji)
- 1 termalni pisač
- 1 telefon/telefaks
- 1 televizor/CD player/DVD player
- 1 fotokopirni aparat

- f) Knjižnica djeluje u novouređenom prostoru Kulturnog centra Bistra koji zauzima površinu 140 m<sup>2</sup>. Od navedenog 130 m<sup>2</sup> namijenjeno je korisnicima, a 10 m<sup>2</sup> zaposlenicima. Iako ustanova djeluje relativno kratko vrijeme (od 2008.g.), već se osjeća manjak prostora s obzirom na redovito financiranje pojačane nabave proteklih godina te ulaskom knjižnice

u program otkupa Ministarstva kulture RH u sklopu kojega godišnje dobiva tristotinjak naslova.

Manjak prostora vidljiv je u području anglosaksonske beletristike i popularne znanstvene knjige. Uočeni problem planira se riješiti nabavom novih ormara (polica) te većim godišnjim otpisom zastarjele i dotrajale građe sukladno zakonskim odredbama i zahtjevima struke.

## II Knjižnica u odnosu na propisane Standarde *prostor, djelatnici, knjižnični fond (knjige, AV građa, periodika)*

- a) Prema Standardima za narodne knjižnice RH površina Knjižnice trebala bi biti 270 m<sup>2</sup>, trenutno ustanova djeluje u 140 m<sup>2</sup>. Problem manjka prostora koji se polako počinje nazirati potrebno je riješiti osiguravanjem odgovarajućeg spremišta (depoa).

Predviđeni broj radnih mjesta za korisnike je 6 sjedala. Knjižnica raspolaže s 12 sjedala (8 u čitaonici dnevnog tiska i 4 u dječjem kutku) čime je osjetno iznad propisanih standarda.

Standardi propisuju 10 naslova periodike za knjižnice VI. tipa kojima pripada i Općinska knjižnica Bistra. Knjižnica je pretplaćena na 19 naslova periodike čime je daleko iznad propisanih Standarda.

- b) Standardi vezani uz stručno osoblje u knjižnicama propisuju 1 diplomiranog i 1 pomoćnog knjižničara. Trenutno je stručno osoblje knjižnice svedeno na 1 diplomiranog knjižničara koji je ujedno i ravnatelj ustanove.

Postoji velika potreba za zapošljavanjem pomoćnog knjižničara čime bi se unaprijedila kvaliteta stručnog rada zahvaljujući preraspodjeli radnih zadataka te povećao broj sati u kojima je Knjižnica otvorena korisnicima.

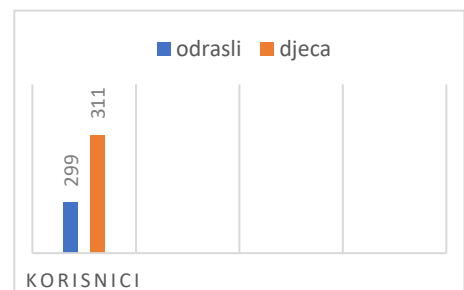
- c) Sa svojih 18.630 svezaka knjižne građe, tj. 2,7 knjige po stanovniku Knjižnica je jako blizu propisanim standardima knjižnične građe.

Vrlo brzo zadovoljit će se odredba o 3 knjige po stanovniku.

## III Pokazatelji rada na polju knjižničarstva u 2017. *statistike i brožani pokazatelji radnih programa*

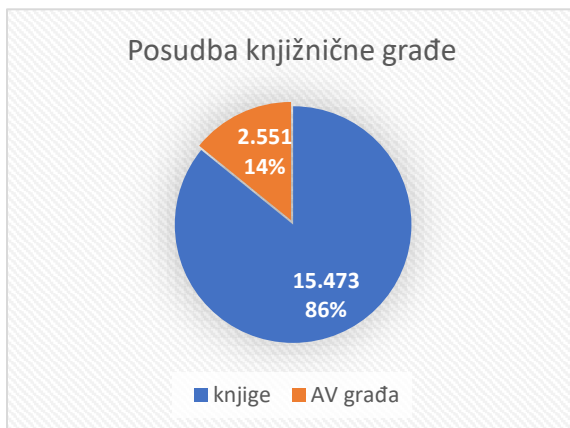
- a) Knjižnica broji **610** članova  
(obuhvat 10% stanovništva).

Od toga novoupisanih 97, odraslih korisnika 299, a djece 311. Procijenjeni broj korisnika veći je s obzirom na činjenicu da jednu iskaznicu koristi i nekoliko korisnika.



Knjižnicu je posjetilo **5.204** korisnika.

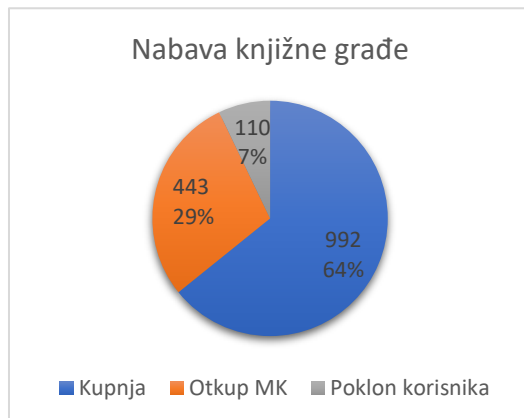
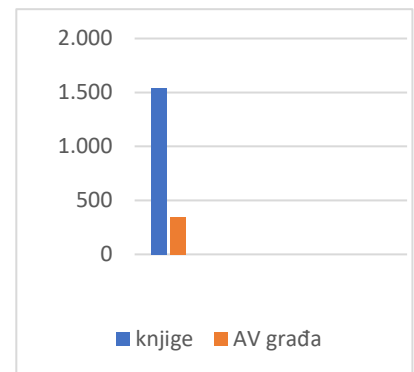
Izvan i unutar Knjižnice realizirane su **18.024** posudbi od čega se 15.473 (86%) posudbi odnosi na knjige, a 2.551 (14%) na AV građu.



b) Nabavljena su **1.545** sveska knjiga, od čega 992 kupnjom (64%), 443 otkupom Ministarstva kulture RH (29%) te 110 svezaka poklonom korisnika (7%).

Ukupni knjižni fond na dan 31.12.2017. broji 18.630 svezaka.

Kupnjom je nabavljeno **345** jedinica AV građe te ukupni fond neknjižne građe u Knjižnici broji 2.354 jedinica.

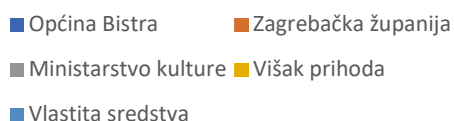


Na nabavu knjižne i neknjižne građe u 2017.g. utrošeno je ukupno **116.047,09** kn proračunskih sredstava (sredstva Općine Bistra, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture RH).

Od navedenog iznosa:

- 48.000 kn odnosi se na sredstva Ministarstva kulture (41%),
- 14.500,00 kn na sredstva Zagrebačke županije (13%),
- 45.768,02 kn na sredstva Općine Bistra (39%),
- 3.633,65 kn na sredstva iz viška prihoda (3%) te
- 4.145,42 na sredstva iz vlastitih sredstava (4%)

## SREDSTVA ZA NABAVU KNJIŽNIČNE GRAĐE



Vrijednost poklonjenih jedinica knjižne građe iznosi **62.608,71 kn**.

Od tog iznosa 5.447,90 kn (9%) odnosi se na poklone fizičkih osoba te 57.160,81 kn (91%) na otkup Ministarstva kulture RH.

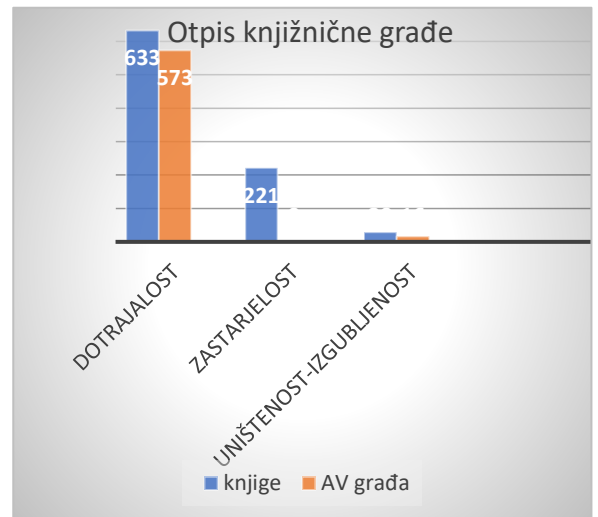
c) U razdoblju od 24. srpnja do 11. kolovoza 2017.g. provedena je redovna revizija knjižničkog fonda. Revizija knjižničke građe u Općinskoj knjižnici Bistra provedena je u skladu s Pravilnikom o reviziji i otpisu knjižničke građe (NN 21/2002), a na temelju propisa Zakona o knjižnicama i Odluke o provođenju revizije knjižničkog fonda (K1: 022-01/17-01/02 od 05. lipnja 2017.). Posljednja revizija provedena je 2011 g.

Na pripremi i provođenju revizije radila je jedna knjižnična djelatnica te dvoje pomoćnika na jednostavnijim poslovima revizije. Za vrijeme provođenja revizije knjižnica je bila zatvorena za korisnike u redovitom radnom vremenu. Građa je prema kriterijima dotrajalosti i zastarjelosti izlučivana tijekom revizije te po završetku iste otpisana po navedenim kriterijima. Po završetku revizije otpisana je i građa prema kriteriju uništenosti-izgubljenosti.

Zaključci provedene revizije su sljedeći:

1. Do provođenja revizije knjižničkog fonda u knjigama inventara uvedeno je ukupno **18.548** svezaka knjiga i **2.771** jedinica AV građe.
2. S obzirom na temeljiti uvid u stanje cjelokupnog knjižničkog fonda tijekom revizije, uslijedio je povećani otpis na temelju dotrajalosti. Povećani otpis odnosi se najvećim dijelom na građu dječjeg odjela koja se više koristi, a time i više uništava te na građu AV odjela koja je svojom formom puno osjetljivija od knjižne građe čime je podložnija uništavanju.  
Zbog dotrajalosti građe otpisana su 633 sveska knjižne građe (3%) od čega dječje 531 svezak i odrasle 102 sveska te 573 jedinica AV građe (20%).

3. U reviziji je izdvojeno ukupno **633** svezaka knjižne građe (3%) i **573** jedinica multimedijalne građe (3%) koja su otpisana prema kriteriju **dotrajalosti** te **221** svezak knjižne građe (1%) koji je otpisan prema kriteriju **zastarjelosti**.
4. Za ukupno 29 svezaka knjižne građe (dječje 13, a odrasle 16 svezaka) te 16 jedinica AV građe nije se mogla utvrditi prisutnost pa su otpisane po kriteriju **uništeno-izgubljeno**.



- d) Osim uobičajene, osobne komunikacije s korisnicima, sve informacije o knjižnici, knjižničnoj građi i uslugama moguće je dobiti preko e-maila, društvenih mreža, mrežne stranice Općine Bistra te OPAC-a (knjižničnog on-line kataloga).
- e) S obzirom na prvu okruglu, desetu godišnjicu djelovanja ustanove u lokalnoj sredini, u 2017.g. posebna pozornost posvetila se organizaciji i provedbi kulturno-animacijskih događanja. Održano ih je ukupno 15 za djecu i 10 za odrasle korisnike.

### Kulturno-animacijska događanja za djecu:

#### Kreativne radionice:

Siječanj Veseli Djed Mraz i Radosni snjegović (13 sudionika)

Zimske praznike stariji predškolci i osnovnoškolci provodili su kreativno se izražavajući na zadane teme. Na većini kreativnih radionica, pa tako i na ovoj, radilo se recikliranim materijalima čime se potiče razvoj ekološke svijesti kod djece.

Ožujak Tradicijske igračke (50 sudionika)



Gđa Pavica Mlinarić i njena obitelj već se nekoliko generacija bave izradom tradicijskih igračaka, a dio svog umijeća gospođa Mlinarić podijelila je s predškolicima Dječjeg vrtića Kapljica.

Radionicama ovakvog tipa nastoji se kod djece podići svijest o važnosti očuvanja tradicijske kulture, a istodobno ih uputiti u tajne zanata, izradu drvenih tradicijskih igračaka kakvima su se igrali njihovi djedovi i bake.

Šarenilo oslikanih drvenih igračaka prizvalo je u Knjižnicu atmosferu nekih drugih, ne tako davnih dana...



Travanj      Uskrsni vjenčić (12 posjetitelja)

Povodom Uskrsa održana je kreativna radionica Uskrsni vjenčić. Djeca i roditelji zajedničkim su kreativnim snagama oblikovali vjenčiće koristeći prirodne materijale (slamu, vunu...), a radovi su svojim šarenilom ukrasili domove prisutnih te postali jedan od glasnika Uskrsa u njima.



Voditeljica Ana Žnidar svojim je iskusnim okom i rukama usmjeravala cijeli proces izrade vjenčića te uvelike pomogla polaznicima svojim savjetima i sugestijama.





Srpanj Riba duginih boja, U moru svi živimo mi, Oj, slatkač moj! (32 sudionika)



Sezonu ljetnih praznika otvorile su radionice posvećene ljetu i ljetnim motivima. Svakoga tjedna školarci i stariji predškolci ispunjavali su svoje zasluženno slobodno vrijeme na veseli i kreativni način. Krenuli smo s izradom riba duginih boja inspiriranih istoimenom pričom o ribici Srebrici, nastavili s izradom morskim životinja te završili kako i priliči, šećerom, odnosno sladoledom na kraju.

Ribe duginih boja izrađivali smo od papira tehnikom kaširanja te ih na kraju ukrašavali kolažem i šarenim papirićima.



U moru svi živimo mi radionica je na kojoj su se djeca upoznala s modeliranjem gline izrađujući morske životinje dok su im priručnici iz oceanologije pomogli u oblikovanju i bojanju motiva podvodnih stvorenja. Šareni keramički radovi u obliku morskih zvijezda, riba, hobotnica i drugih životinja ujedno su pokazali koliko je rad s keramikom zahtjevan s obzirom da zahtijeva najprije oblikovanje i pečenje gline, a zatim nanošenje glazure te dodatno pečenje. No, na rezultat je vrijedilo čekati...





Šećer na kraju bila je radionica Oj, slatkač moj na kojoj su djeca iz papira izrađivala mini sladolede koji su zatim ukrali prostor knjižnice. Pravi sladoledi nisu izostali te smo se zasladili po završetku ove zadnje radionice u nizu.

Prosinac Adventske radionice (Kugla, kuglica),  
Božićna priča (Tri strašna zmaja), Bor, borek (22 sudionika)

Adventske radionice izrade kuglica i borova obilježile su blagdansko vrijeme i pripremile naše najmlađe korisnike za nadolazeći blagdan.



Božićnom pričom uključili smo se u Humanitarni božićni sajam, događanje organizirano od strane Savjeta mladih Općine Bistra.

Animirani film Tri strašna zmaja odgledan bez zvuka poslužio je kao temelj priče koju su djeca sama osmišljavala te potom i oslikavala. Spajajući nekoliko medija, književnost, multimediju i likovni izričaj, djeca su dobila iskustvo multidisciplinarnog pristupa istom materijalu.

Iznenadjenja nije nedostajalo jer su se priče malih kreativaca međusobno i u odnosu na autorsku slikovnicu Ivane Guljašević dosta razlikovale.



## Edukativne radionice:

Svibanj    Tigiji i uvrijeđena biljka Anouk (20 posjetitelja)

Svibanj je mjesec u kojem se obilježava Dan biološke raznolikosti koji smo u suradnji s OŠ Bistra obilježili edukativnom radionicom.

Nikolina Bošnjak, magistra prirodnih znanosti, održala je ekološko predavanje i radionicu pod nazivom Tigiji i uvrijeđena biljka Anouk učenicima trećeg razreda.



Naziv radionice naslov je jedne od knjiga iz serijala o Tigijima, čudnovatim bićima iz svemira, čija je autorica sama voditeljica. Djeca su iz prve ruke najprije čula priču o Tigijima i biljci Anouk, zatim uspješno sudjelovala u interaktivnom predavanju o ljekovitim biljkama te na kraju izrađivala plakat na temu istih.



Lipanj    Podvodna priča (25 sudionika)



U lipnju smo ostvarili lijepu suradnju s nakladničkom kućom Ibis grafika te DV Kapljica organizacijom radionice Podvodna priča.

Voditeljica Srebrenka Peregrin kao iskusna profesionalna pripovjedačica uvela je predškolce u svijet Podvodne priče Kestutisa Kasparavičiusa.





U drugom dijelu radionice, izrađivala su se papirnata zvona s kombiniranim latiničkim i glagoljičkim božićnim porukama kojima je prigodno ukrašen prostor knjižnice u narednom razdoblju. Uspješno spojivši poučnost i kreativnost, radionica pod vodstvom iskusne učiteljice zadovoljnoj je djeci pružila uvid u svijet čarobnih slova glagoljičke azbuke.



### Književni susreti:

Veljača Priča o ribaru i zlatnoj ribici  
Jasminka Tihi-Stepanić (50 sudionika)



Klasičnu priču o ribici koja ribaru ispunjava tri želje, autorica je izmijenila te je u ovoj verziji ribica ta koja zaželi želju, a ribar ju treba ispuniti.

Raskošne, šarene ilustracije razveselile su mališane, a priča je sa sobom donijela i nova saznanja o klimatskim promjenama (ribica želi otići u toplije krajeve jer „njeno“ more postaje prehladno, tj. morska struja mijenja smjer i karakter).

Jasminka Tihi-Stepanić autorica je koja prvenstveno piše prozu za mlade u kojoj se bavi problematikom odrastanja u suvremenom svijetu i brojnim izazovima koje ono stavlja pred djecu i mlade. Priča o ribaru i ribici njena je prva slikovnica kojom se vrlo uspješno približila mlađem naraštaju djece.



Listopad

Hrvoje Kovačević (150 sudionika)



Polovicom listopada ugostili smo poznatog pisca za djecu i mlade Hrvoja Kovačevića koji je osnovnoškolcima OŠ Bistra predstavio svoj spisateljski opus. Niz krimi romana za djecu redom naslovljenih Tajna (Tajna crne kutije, Tajna zmajeva vrta, Tajna Stubičkih Toplica) zagolicao je radoznalost okupljene djece i ponukao ih na posudbu navedenih djela u knjižnici.

Autor s dugogodišnjim iskustvom književnih susreta mudro je djeci ispričao samo dio sadržaja svojih romana, pritom ostavljajući neotkrivenim završetke. Rezultat se vidio narednih dana u samoj knjižnici – nije bilo dovoljno knjiga za posudbu! Uz napomenu da se nije radilo o lektirnim naslovima...



## Kulturno-animacijska događanja za odrasle:

### Projekt

Ožujak E-Građani



Knjižnica se uključuje u projekt E-građani na način da omogućuje svojim sumještanima pristup i poduku u spomenutom sustavu. Sustav e-Građani projekt je Vlade Republike Hrvatske pokrenut s ciljem modernizacije, pojednostavljenja i ubrzanja komunikacije građana i javne uprave te povećanja transparentnosti javnog sektora u pružanju javnih usluga.

Knjižnica nudi besplatni pristup sustavu e-Građani pomoću računala, uvid u osobne dokumente te njihovo ispisivanje čime se korisnicima olakšava pristup osobnim dokumentima (IP kartice, katastarski izvanci..) te ih se može dobiti na jednom mjestu u najkraće moguće vrijeme.

### Izložbe

Veljača Domovinski rat u karikaturi (6 posjetitelja)

Prostor knjižnice ugostio je izložbu Domovinski rat u karikaturi. Izložba predstavlja niz karikatura Ico Voljevica nastalih u vrijeme Domovinskog rata, a zahvaljujući organizatoru, Udruzi hrvatskih ratnih veterana Bistra-Hrvatski domobran, svoj postav pronašla je u Općinskoj knjižnici Bistra.



Ico Voljevica bio je istaknuti i nagrađivani karikaturist, autor legendarnog lika Grge, sredovječnog nosonje i debeljka s okruglim naočalama i tri dlake na glavi, najčešće odjevenog u radnički kombinezon čije su zgode svakodnevno godinama uveseljavale čitatelje dnevnih listova. Izložba Domovinski rat u karikaturi obuhvatila je radove koji tematiziraju domovinski rat (odnos Hrvati-Srbi, domaći i strani političari i organizacije koji su pregovarali i krojili sudbine...).

U sklopu otvorenja izložbe, na kojem su govorili predstavnici Udruge hrvatskih ratnih veterana-Hrvatski domobran, Stjepan Brezović i Ivan Borovec, predstavljena je i knjiga Heroji domovinskog rata autora prof. Josipa Jurčevića. Profesor Jurčević u knjizi je opisao ratni put i sudbinu devetnaest heroja Hrvatskoga domovinskog rata otvarajući pritom problematiku statusa navedenog rata danas.

Srpanj

Dubravko Šešuk (30 posjetitelja)



Likovna izložba domaćeg autora, Dubravka Šešuka, čiji radovi obuhvaćaju mnoštvo portreta te motive mrtve prirode i pejzaža украсila je zidove knjižnice krajem srpnja.

Otvorenje izložbe popraćeno je glazbom te emotivnim obraćanjem autora okupljenima. Uz ugodno druženje i razgovor, na kraju nije izostao niti ples...



Studeni

Enciklopedija budućnosti



Jesenska događanja u Općinskoj knjižnici Bistra započeli smo u vrijeme Mjeseca hrvatske knjige koji je ove godine bio posvećen enciklopedistici. Izložbom enciklopedijskih primjeraka iz čitaoničke zbirke u knjižnici te edukativnim panelom Enciklopedija budućnosti? tematski smo obilježili Mjesec hrvatske knjige prikazujući istovremeno povijest i (izglednu) budućnost kraljice ukoričenog i sustavnog znanja.



## Predavanja

Ožujak Hagioterapija (13 posjetitelja)



Korizmu kao vrijeme duhovne priprave za Uskrs obilježilo je predavanje Hagioterapija-Duhovnom dimenzijom do smisla.

Hagioasistentica Zrinka Šarić Marinović upoznala nas je s temeljnim pojmovima hagioterapije-istraživačko terapijske metode koju je utemeljio pokojni prof. emeritus Tomislav Ivančić.

Pristupajući čovjeku kao primarno duhovnom biću, hagioterapija nudi novi pristup razumijevanju samog čovjeka, pokazujući mu bezgranične mogućnosti razvoja i boljega, smislenijeg života sa sasvim konkretnim rezultatima u području poboljšanja psihosomatskog zdravlja te boljih ljudskih odnosa. Temeljni mehanizam osvještavanje je činjenice o ispravnosti dobra, istine, ljepote i ljubavi, pokajanja i praštanja, moralnosti, poštenja i humanosti koji dovodi do oslobođenja od besmisla, boli i patnje.



Travanj Cestom leda do kraja svijeta (7 posjetitelja)

Noć knjige u travnju obilježena je predavljanjem foto knjige te multimedijalnim predavanjem Cestom leda do kraja svijeta autora Hrvoja Jurića.

Hrvoje je biciklirao 36 dana kroz Norvešku u ekstremnim uvjetima- naime, radilo se o zimskim uvjetima i temperaturama koje su znale pasti i ispod -20 stupnjeva. Put dug 2000 km vodio ga je od Osla do Nordkappa, jedne od najsjevernijih kopnenih točaka. Iako je sam autor skromno tvrdio da nije učinio ništa posebno te da je sve samo stvar upornosti i usmjerenosti na cilj, 10-12 sati vožnje dnevno na biciklu natrpanom s 30 kg opreme, u uvjetima ekstremne hladnoće koji su zahtijevali tri sloja odjeće te sretan dolazak na cilj ipak izazivaju osjećaj poštovanja i divljenja. Autor je cijelo putovanje dokumentirao te priču s popratnim fotografijama uobličio u knjigu Cestom leda do kraja svijeta.



Studeni 7 godina na cesti (8 posjetitelja)



Mjesec hrvatske knjige zaključili smo putopisnim predavanjem Tomislava Perka, mladog Zagrepčanina, svjetskog putnika, bivšeg brokera i diplomiranog ekonomista koji je nakon osobnog bankrota gotovo besplatno obišao cijeli svijet.

Rezultat višegodišnjih lutanja dvije su knjige, Tisuću dana proljeća i Tisuću dana ljeta. Multimedijalno predavanje 7 godina na cesti publici je pružilo uvid u nešto drugačiji način putovanja, upoznavajući je s pojmovima kao što su couch surfing, crowd funding i home exchange... Autostopiranje kao osnovni način putovanja, tuđi kreveti i kauči kao hotelske sobe te naglasak na komunikaciji i (kratkom) suživotu s lokalnim stanovništvom, odveli su mladog putnika na put od tisuća dana kojima je jedina poveznica bila pratiti ljeto kao godišnje doba. Stoga je putovanje otpočelo na Bliskom Istoku i Aziji, nastavilo se kroz Afriku i Australiju te završilo u Južnoj Americi...

Dio doživljaja i savjeta oko ovakvog načina putovanja, autor je podijelio u svojim knjigama putopisa koji su kao takvi izuzetan priručnik za sve potencijalne putnike.



## **Predstavljanja knjiga**

Veljača Evo čovjeka! (16 posjetitelja)

Knjiga je djelo domaće autorice Anite Brezović, a svoje je prvo od brojnih predstavljanja imala u Knjižnici. Evo čovjeka! esejistički je prikaz autoričinih promišljanja novozavjetnih tekstova (Isusovih izjava) koje interpretira u poglavljima navedene knjige. Uz vlastitu interpretaciju osnovnih kršćanskih dogmi (Sveto Trojstvo, uskrsnuće, otkupljenje...), autorica nam otkriva osobni pogled na suvremeni život u kojem se polako gube istinske vrijednosti poput milosrđa, ljubavi, tolerancije i praštanja, a koje su utjelovljene u osobi Isusa Krista. Samoostvarenje i duhovni rast ne ostvaruju se bez muke propitivanja i traženja odgovora jer... svaki takav put posut je trnjem i obilježen znakom križa.



Studeni Ono što ostaje, uvijek ljubav je (21 posjetitelj)

Početkom mjeseca svoj prvijenac, knjigu samopomoći Ono što ostaje, samo ljubav je, bistranskoj je publici predstavila poznata pjevačica i radijska voditeljica Ivana Plechinger.



Knjiga je prema riječima same autorice dokaz terapijske moći pisanja jer joj je upravo pisanje pomoglo da se uspješno nosi s gubitkom oca i vlastitim narušenim zdravljem.

Moždani udar prije četrdesete većini bi bio razlog za duboku depresiju i apatiju, dok je autorici poslužio kao dar, prilika za vlastiti duhovni rast i razvoj te pronalazak radosti u malim, svakodnevnim, a opet životno važnim stvarima.

Studeni Oči istine (33 posjetitelja)



Krajem studenoga svoju je prvu zbirku pjesama predstavila domaća autorica gđa Vesna Škrilin-Batina. Zbirka je plod dugogodišnjeg skrovitog poetskog stvaralaštva naše sumještanke te zorni dokaz koliko talenata se krije u ljudima oko nas.

U predavljanju zbirke sudjelovale su i autorica predgovora Zorica Avdagić te stručna suradnica Anita Brezović.



Kl: 023-01/18-01/04  
Ur: 238/02-10-18-1

U Bistri, 29.01.2018.

Ravnateljica Općinske knjižnice Bistra

Danijela Studak Čačić